

mCheck Fachausdruckliste August 2016

Der Inhalt der vorangegangenen Stufen muss gefestigt sein und darf auch abgefragt werden.
Die Experten und Expertinnen dürfen erwarten, dass die Fachausdrücke von den SchülerInnen beherrscht werden.

Stufe 1


Dynamik:

P = piano = leise

mf = mezzo forte = mittelstark

f = forte = laut, stark

crescendo (*cresc.*)  = lauter werden
(>kräschendo<)

decrescendo (*decresc.*)  = leiser werden
(>dekräschendo<)
diminuendo (*dim.*)

Artikulationsbezeichnungen:

Legato (gebunden)



Staccato (kurz, getrennt, abgestossen)



Die Fermate  = Musikalisches Haltezeichen

Stufe 2

Dynamik:

<i>pp</i>	=	pianissimo	=	sehr leise
<i>mp</i>	=	mezzo piano	=	halb leise
<i>ff</i>	=	fortissimo	=	sehr laut

Tempobezeichnungen:

Langsame Tempi:

Largo	=	breit
Lento	=	langsam
Adagio	=	langsam, ruhig, gemächlich

Mittlere Tempi:

Andante	=	gehend
Moderato	=	mässig bewegt, mässig schnell, gemässigt

Schnelle Tempi:

Allegro	=	lebhaft, heiter, schnell
Vivace	=	lebhaft
Presto	=	schnell, eilig

Tempoveränderungen:

Rallentando (rall.)	=	nachlassend, allmählich langsamer
Ritardando (rit.)	=	langsamer werdend, verzögert
Ritenuto (riten.)	=	plötzlich zurückgehalten
Accelerando (accel.)	=	beschleunigend, allmählich schneller werdend
Stringendo (string.)	=	schneller werdend, vorwärts drängend
meno mosso	=	weniger bewegt, weniger schnell
piu mosso / più mosso	=	bewegter, schneller
à Tempo	=	im Anfangstempo - nach einer Tempoveränderung

Artikulationsbezeichnungen:

Tenuto (gehalten)



Stufe 3

Dynamik:

ppp = piano pianissimo = so leise wie möglich
fff = forte fortissimo = so laut wie möglich

fp = fortepiano = laut und dann sofort leise
fz = forzato, forzando = stark betont, forciert, verstärkend
sfz, sf = sforzato = stark hervorgehoben, forciert

> = Akzent = Betonung
^ = Marcato = betont hervorgehoben, markiert

Vortragsbezeichnungen:

Der Schüler muss die in den gespielten Stücken vorkommenden Vortragsbezeichnungen kennen und ihre Bedeutung erläutern.

Tempobezeichnungen

Mittlere Tempi:

Andantino = etwas schneller/fliessender als Andante
Allegretto = munter, ein wenig lebhaft, gefällig

Artikulationsbezeichnungen:

Portato (getragen)



Stufe 4

Vortragsbezeichnungen:

Der Schüler muss die in den gespielten Stücken vorkommenden Vortragsbezeichnungen kennen und ihre Bedeutung erläutern.

Tempobezeichnungen

Langsame Tempi:

Grave	=	schwer, ernst
Larghetto	=	etwas schneller, fließender als Largo

Mittlere Tempi:

Andantino	=	etwas schneller/fließender als Andante
Andante con moto	=	bewegtes Andante
Allegretto	=	munter, ein wenig lebhaft, gefällig

Schnelle Tempi:

Allegro con brio	=	feurig, Allegro mit Feuer
Allegro molto	=	sehr lebhaft, sehr schnell
Prestissimo	=	so schnell wie möglich

Tempoveränderungen:

à Tempo / Tempo I	=	im Anfangstempo - nach einer Tempoveränderung
Tempo primo	=	im Anfangstempo

Stufe 5

⇒ Verzierungen: kurzer Vorschlag, Doppelschlag, Mordant, „Praller“, Triller etc.