

## Pflichtstücke mCheck 2022: „Kontrabass“ (wie 2015-21)

### Stufe 1:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Trad.	Lightly Row	Nr. 39 aus Ready Steady Go, BMP 502
Catherine Elliott	The Centipede	Right from the Start, B&H9817
Catherine Elliott	Papa Haydn goes Walking and Skipping	Nr. 60 und Nr. 64 aus Ready Steady Go, BMP 502

### Stufe 2:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Emery/Slatford	Dinosaur Dance	No. 70 aus Bass is Best!, YE0090
John Walton	Donkey Cart	No. 96 aus Bass is Best!, YE0090
Sheily Jones	The Old Sea Dog	No. 70 aus Bass is Best!,2 (YE0098)

### Stufe 3:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Sergei Prokofiev	Troika	aus Amazing Solos (B&H)
Peter Warlock	Basse Danse in f-moll	aus Amazing Solos Capriol Suite (B&H)
G.F. Händel/Vance	Chor aus Judas Makkabäus	aus Progressive Repertoire for the Double Bass (CF.O5428)

### Stufe 4:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Serge Lancen	Berceuse for a Babz Hippopotamus	(YE0054)
Vernon Elliott	Odd Man Out (YE0015)	
Händel	Bourrée. No. 8 from Suzuki Bass School	Alfred-Summy-Birchard

### Stufe 5+6

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Stücke für diese Stufen entnehmen man der Literaturliste im Stufenprofil		

## Pflichtstücke mCheck 2018: „Kontrabass“ (wie 2015-17)

### Stufe 1:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Trad.	Lightly Row	Nr. 39 aus Ready Steady Go, BMP 502
Catherine Elliott	The Centipede	Right from the Start, B&H9817
Catherine Elliott	Papa Haydn goes Walking and Skipping	Nr. 60 und Nr. 64 aus Ready Steady Go, BMP 502

### Stufe 2:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Emery/Slatford	Dinosaur Dance	No. 70 aus Bass is Best!, YE0090
John Walton	Donkey Cart	No. 96 aus Bass is Best!, YE0090
Sheily Jones	The Old Sea Dog	No. 70 aus Bass is Best!.,2 (YE0098)

### Stufe 3:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Sergei Prokofiev	Troika	aus Amazing Solos (B&H)
Peter Warlock	Basse Danse in f-moll	aus Amazing Solos Capriol Suite (B&H)
G.F. Händel/Vance	Chor aus Judas Makkabäus	aus Progressive Repertoire for the Double Bass (CF.O5428)

### Stufe 4:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Serge Lancen	Berceuse for a Babz Hippopotamus	(YE0054)
Vernon Elliott	Odd Man Out (YE0015)	
Händel	Bourrée. No. 8 from Suzuki Bass School	Alfred-Summy-Birchard

### Stufe 5+6

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Stücke für diese Stufen entnehmen man der Literaturliste im Stufenprofil		

## Pflichtstücke mCheck 2015: „Kontrabass“ (wie 2014)

### Stufe 1:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Trad.	Lightly Row	Nr. 39 aus Ready Steady Go, BMP 502
Catherine Elliott	The Centipede	Right from the Start, B&H9817
Catherine Elliott	Papa Haydn goes Walking and Skipping	Nr. 60 und Nr. 64 aus Ready Steady Go, BMP 502

### Stufe 2:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Emery/Slatford	Dinosaur Dance	No. 70 aus Bass is Best!, YE0090
John Walton	Donkey Cart	No. 96 aus Bass is Best!, YE0090
Sheily Jones	The Old Sea Dog	No. 70 aus Bass is Best!,2 (YE0098)

### Stufe 3:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Sergei Prokofiev	Troika	aus Amazing Solos (B&H)
Peter Warlock	Basse Danse in f-moll	aus Amazing Solos Capriol Suite (B&H)
G.F. Händel/Vance	Chor aus Judas Makkabäus	aus Progressive Repertoire for the Double Bass (CF.O5428)

### Stufe 4:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Serge Lancen	Berceuse for a Babz Hippopotamus	(YE0054)
Vernon Elliott	Odd Man Out (YE0015)	
Händel	Bourrée. No. 8 from Suzuki Bass School	Alfred-Summy-Birchard

### Stufe 5+6

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Stücke für diese Stufen entnehmen man der Literaturliste im Stufenprofil		

## Pflichtstücke mCheck 2013: „Kontrabass“ (wie 2012)

### Stufe 1:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Trad.	Lightly Row	Nr. 39 aus Ready Steady Go, BMP 502
Catherine Elliott	The Centipede	Right from the Start, B&H9817
Catherine Elliott	Papa Haydn goes Walking and Skipping	Nr. 60 und Nr. 64 aus Ready Steady Go, BMP 502

### Stufe 2:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Emery/Slatford	Dinosaur Dance	No. 70 aus Bass is Best!, YE0090
John Walton	Donkey Cart	No. 96 aus Bass is Best!, YE0090
Sheily Jones	The Old Sea Dog	No. 70 aus Bass is Best!,2 (YE0098)

### Stufe 3:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Sergei Prokofiev	Troika	aus Amazing Solos (B&H)
Peter Warlock	Basse Danse in f-moll	aus Amazing Solos Capriol Suite (B&H)
G.F. Händel/Vance	Chor aus Judas Makkabäus	aus Progressive Repertoire for the Double Bass (CF.O5428)

### Stufe 4:

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Serge Lancen	Berceuse for a Babz Hippopotamus	(YE0054)
Vernon Elliott	Odd Man Out (YE0015)	
Händel	Bourrée. No. 8 from Suzuki Bass School	Alfred-Summy-Birchard

### Stufe 5+6

Komponist	Titel	Heft (Verlag)
Stücke für diese Stufen entnehmen man der Literaturliste im Stufenprofil		