

**Vorbemerkungen:**

- x Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- x Dauer des Tests: 30 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** g – g'
- **Artikulationen:** Legato und non legato kennen und anwenden
- Zentrierter Ton
- Musikalisch sinnvolle Atemzäsuren
- Aufrechte Haltung
- **Auswendig spielen:** Mit den im Tonumfang beinhalteten Tönen eine kurze Improvisation spielen

Instrumentenkunde

- Kennen und benennen der einzelnen Instrumententeile
- Kenntnisse über die Pflege des Instrumentes

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen

**Vorbemerkungen:**

- x Die Anforderungen der 1. Stufe werden vorausgesetzt.
- x Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- x Dauer des Tests: 30 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** g – c''
- **Artikulationen:** Staccato, Tenuto und Akzent benennen und anwenden
- **Dynamik:** p und f benennen und spielen
- **Agogik:** Ritardando und Accelerando benennen und spielen
- Erkennen, benennen und erklären des folgenden Versetzungszeichens: b
- Gute und stabile Luftführung
- Phrasieren durch Atemzäsuren
- Klarer Zungenstoss
- **Auswendig spielen:** Anfang eines bekannten Alphornstückes auswendig spielen.
 - Beispiele sind auf der Home-Page aufgeschaltet
- **Blattspiel:** Literatur Stufe 1

Instrumentenkunde

- Naturtonreihe im Rahmen des Tonumfangs kennen und erklären können

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen

**Vorbemerkungen:**

- x Die Anforderungen der unteren Stufe werden vorausgesetzt.
- x Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- x Dauer des Tests: 40 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** C – e''
- **Gestaltung:** Bilden von Melodiebögen
- **Dynamik:** pp, mp, mf und ff, crescendo und decrescendo benennen und spielen
- **Agogik:** Ritardando und Accelerando benennen und spielen
- **Blattspiel:** Literatur Stufe 2
- **Intonationskontrolle:** Spielen von zweistimmigen Tonfolgen zusammen mit dem Lehrer. Beispiele auf der Home-Page.
- Klanglich und dynamisch differenzierte Gestaltung
- natürliche Körperhaltung und konstante Luftführung
- Korrekte Tempi und rhythmische Sicherheit
- **Auswendig spielen:** Eine kurze (z.B. achttaktige) einstimmige Melodie schreiben und spielen

Instrumentenkunde

- Naturtonreihe bis c''' kennen und erklären können

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen

**Vorbemerkungen:**

- x Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- x Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- x Dauer des Tests: 50 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** C – g“
- **Technik:** Verbinden von mehreren Tönen ohne Anstoss, führen des Luftstromes, spielen von grösseren Intervallen
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- Längere Phrasen atemtechnisch gestalten können
- **Blattspiel:** Literatur Stufe 2 bis 3
- **Intonationskontrolle:** Spielen von zweistimmigen Tonfolgen zusammen mit dem Lehrer. Beispiele auf der Home-Page.

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



Vorbemerkungen:

- x Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- x Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- x Ab mCheck-Stufe 5 bewerten zwei Experten/ Expertinnen den mCheck. Eine*r davon muss Fachexperte/ Fachexpertin sein.
- x Dauer des Tests: 60 Minuten. Davon 8-12 Minuten Spielzeit

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** C – a“
- **Technik:** Spielen von Stücken mit Doppel- und Trippelzungenschlag
- **Spielen in anderen Stimmungen:** spielen mit einem Alphorn in F oder einem Büchel
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- **Blattspiel:** Literatur Stufe 3 bis 4

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



Vorbemerkungen:

- x Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- x Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- x Ab mCheck-Stufe 5 bewerten zwei Experten/Expertinnen den mCheck. Eine*r davon muss Fachexperte/Fachexpertin sein.
- x Dauer des Tests: 60 Minuten. Davon 10-15 Minuten Spielzeit

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** C – b²
- **Spielen in anderen Stimmungen:** spielen mit einem Alphorn in F oder einem Büchel
- **Blattspiel:** Literatur Stufe 4 bis 5
- Kenntnisse über die Geschichte des Alphorns

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen