

Blockflöte

Stufe 2

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.

Instrumentenspezifische Anforderungen

Sopran- und/ oder Altblockflöte

Artikulation: staccato, non legato, legato, portato

Einfache Triller, Flatterzunge

Leichte Glissandi auf- und abwärts

Tonumfang: Sopranblockflöte: alle Töne und Halbtöne

Altblockflöte: f'-d''' mit b, cis, es, fis

Tonleitern: Dur-Tonleitern bis und mit 2 Vorzeichen (C, G, D, F, B)

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie & Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele Sopranblockflöte

Frühbarock, Renaissance

A. Falconiero Brando dicho el Melo pan 882

Barock, Klassik

J. Hook Duettino I 12 Duettinos op. 42, Schott

J. Hook Sonate in G, 1. Satz RMS 106

J. Ch. Naudot Contredanse I und II Terpsichore, Noetzel 3399

G. Ph. Telemann Gavotte in d Blf.Sprache Spielb. 2 BA 8135

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

D. Hellbach Night life Postcards, ACM 274

V. Fortin Das tapfere Geigerlein Doblinger 04433

F. Müller-Busch 8 einseitige Stücke Nr. 1 – 5 ZSF 656/657

J. Johow The Irish Washerwoman Irish Melodies, de haske

Literaturbeispiele Altblockflöte

Barock, Klassik

B. Bartòk Polstertanz UE 12601

J. Hook Sonatine in F, 2. oder 3. Satz RMS 446

J. Ch. Naudot Contredanse I Terpsichore, Noetzel 3373

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

Trad. Irland The Galway Piper Sy 2630

Uwe Heger Cola Rag Noetzel 4999

M. Zimmermann Das Käuzchen und die Eule Die Altblf, Bd. 2 S.37, Sy 2570

Blockflöte

Stufe 3

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.

Instrumentenspezifische Anforderungen

Sopran- und Altblockflöte

Tonumfang von Sopran- und Altblockflöte: 2 Oktaven chromatisch

sputato

Tonleitern: Dur-Tonleitern bis und mit 3 Vorzeichen; Moll-Tonleitern bis und mit 1 Vorzeichen

Blattspiel: Ein Stück mit Schwierigkeitsgrad der mCheck Stufe 1 wird von dem Experten gewählt und geprüft

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie & Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele Sopranblockflöte

Frühbarock, Renaissance

A. Falconiero	Brando Lo Spiritillo	pan 882
M. Locke	Suite 6 (Duett)	PE 865
J. v. Eyck	Bravade	BP 704

Barock, Klassik

D. Bigaglia	Sonata a-moll	RMS 378
G. Ph. Rameau	Les Sauvages	Ba 8261
G. Ph. Telemann	Partita 2: G-Dur, 4: g-Moll	BP 2400

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

B. Bonsor	Havin'a ball	UE 16586
V. Fortin	Happy Pinocchio	Edition Moeck Nr. 2213

Literaturbeispiele Altblockflöte

Barock, Klassik

J. Hook	Divertimento op. 35/III	DOL 106
B. Marcello	Sonate I: F-Dur op. 2	Hortus Musicus 151
G. Ph. Telemann	Sonate F-Dur, TWV 41:F2	EMB Z. 13 542
A. Vivaldi	Sonate F-Dur, RV 52	OFB 115

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

M. Zimmermann	Ein nächtlicher Spaziergang in Neapel	Die Ablfl. Bd 2, Sy2571
Ulrich Gasser	Nr. 1 aus zwölf Bicinien (1982)	Ricordi Sy 2398
A. Dorwarth	Nachtvögel	Vogelbuch, moeck 752

Blockflöte

Stufe 4

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.

Alle Blockflöten

Instrumentenspezifische Anforderungen

Altblockflöte: ab Blatt oktavierend

Verzierungen: Triller in verschiedenen Formen

Vibrato und Flatterment

Tonleitern: Dur-Tonleitern bis und mit 4 Vorzeichen; Moll-Tonleitern bis und mit 2 Vorzeichen

Blattspiel: Ein Stück mit Schwierigkeitsgrad der mCheck Stufe 2 wird von dem Experten gewählt und geprüft

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie & Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Frühbarock, Renaissance

G. Frescobaldi	La Bernardinia	Doblinger 87
B. Montalbano	Sinfonia op. 1, No. 4	OFB 153
J. v. Eyck	58. Derde, Doen Daphne d'over	BP 705

Barock, Klassik

J. Hotteterre	Première Suite für 2 Bfl	BP 392
G. F. Händel	Sonate F-Dur op. 1/11	Bärenreiter 4225
G. Ph. Telemann	Sonate C-Dur, TWV 41: C2	EMB Z. 13542
B. Marcello	Sonata XII, op 2, F-Dur	BP 2059

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

F. Schneider	Ragtime Unterwegs	Nepomuk
M. Zimmermann	For my Bird	Die Ablfl. Bd 2, Sy2571

Blockflöte

Stufe 5

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.

Alle Blockflöten

Instrumentenspezifische Anforderungen

Ab Blatt auf Bassflöte: 1 Stück im Bassschlüssel spielen

Barocksatz selber verzieren und vorspielen

Ein ganzes Werk vorspielen (ganze Sonate, frühbarocke Canzona, zeitgenössisches Werk)

Tonleitern: Dur-Tonleitern bis und mit 5 Vorzeichen; Moll-Tonleitern bis und mit 3 Vorzeichen

Blattspiel: Ein Stück mit Schwierigkeitsgrad der mCheck Stufe 3 wird von dem Experten gewählt und geprüft

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie & Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Frühbarock, Renaissance

M. Uccellini	Aria sopra la Bergamasca	M 46006
J. v. Eyck	Pavaen Lachrymae	BP 704
T. Morley	6 Bicinien für 2 Blfl	PE 3028
P. Cima	Sonata g-Moll, d-Moll	BP 680

Barock, Klassik

J. S. Bach	Sonate in F-Dur, BWV 1035	UE 18749
F. Dieupart	Suite 1 in C-Dur	MOE 1084
J. Hotteterre	3. Suite F-Dur op. 5	Amadeus
G. Ph. Telemann	Fantasie Nr. 2, c-Moll	Musica Rara M2167
G. Ph. Telemann	Sonate C-Dur, TWV 41: C5	EMB Z. 13542
G. Ph. Telemann	Sonata c-Moll (Methodische)	DOL 120-01
F. Mancini	Sonata 1, d-Moll	EM 2039

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

F. Brügggen	Etude Nr. 1 und 5	Broekmans
J. Moser	Rock Piano 2	Schott
H. M. Linde	Music for a bird	OFB 48
L. Andriessen	ENDE	ASCAMP 18

Blockflöte

Stufe 6

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.

Alle Blockflöten

Instrumentenspezifische Anforderungen

Musik aus dem Mittelalter

Ein Konzert (max. 30') mit Stücken aus 3 verschiedenen Stilbereichen spielen, davon ein Zeitgenössisches

Tonleitern: Alle Dur und Moll Tonleitern

Blattspiel: Ein Stück mit Schwierigkeitsgrad der mCheck Stufe 4 wird von dem Experten gewählt und geprüft

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie & Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Frühbarock, Renaissance, Mittelalter

Anonym	Mittelalterliche Spielmannstänze	Edition Moeck Nr. 2515
D. Castello	Sonata prima e seconda	BP 797
G. B. Fontana	Sonaten	BP 466
G. A. P. Mealli	La Bernabea	DM 414

Barock, Klassik

J. S. Bach	Sonate g-Moll , BWV 1034	FH 2031
G. Ph. Telemann	Sonate f-Moll, TWV 41: f1	EMB Z. 13542
F. Barsanti	Sonate C-Dur op. 1 Nr. 2	BAHM 183
A. Corelli	Sonate F-Dur op. 5 Nr. 4	N 3539
A. Vivaldi	Concerto «La Notte»	RV 439
J. Hotteterre	Prélude accompagné g-Moll, D-Dur	L'art de Préludier

Zeitgenössisch, Folklore, Jazz, Etüden

R. Moser	Alrune	Hug 11964
R. Hirose	Meditation	ZENON -R103
A. Ruoff	Ryoanji	STR 7188