

Horn

Stufe 1

→ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet

Instrumentenspezifische Anforderungen

Tonumfang: g – c“

Tonleitern: Dur-Tonleitern bis 1 Vorzeichen im Rahmen des Tonumfanges benennen und ab
Noten spielen

Artikulationen: Staccato und Legato kennen und anwenden

Dynamik: **p** und **f** benennen und spielen

Erkennen und umsetzen folgender Versetzungszeichen: b, # und

Benennen der einzelnen Teile des Instrumentes

Kenntnisse über die Pflege des Instrumentes

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie und Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Horn

Stufe 2

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet

Instrumentenspezifische Anforderungen

Tonumfang: f – e''

Tonleitern: In Dur bis 2 Vorzeichen / in reinem Moll bis 1 Vorzeichen erkennen, benennen und ab Noten spielen

Erkennen, benennen und erklären folgender Versetzungszeichen: b, # und

Artikulationen: Staccato, tenuto, legato und Akzent benennen und anwenden

Dynamik: pp, mp, mf und ff, crescendo und decrescendo benennen und spielen

Korrekte Haltung der rechten Hand im Schallbecher

Ventilfunktionen kennen

Kontrollierte Atemführung

Einfaches Blattspiel

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie und Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Horn

Stufe 3

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet

Instrumentenspezifische Anforderungen

Tonumfang: d – f'

Tonleitern: In Dur und reinem Moll bis 2 Vorzeichen auswendig spielen können. In Dur bis 4 Vorzeichen erkennen, benennen und ab Noten spielen können. Chromatische Tonleiter über eine Oktave

Agogik: Ritardando und accelerando benennen und spielen

Naturtonreihe vom 4. bis zum 8. Oberton, zB. Horn in F

Runder, voller Klang

Blattspiel: Literatur mCheck Stufe 1

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie und Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Horn

Stufe 4

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet

Instrumentenspezifische Anforderungen

Tonumfang: c – g''

Tonleitern: In Dur und Moll bis 3 Vorzeichen auswendig spielen können (natürlich, harmonisch und melodisch Moll). In Dur bis 5 Vorzeichen erkennen, benennen und ab Noten spielen können.

Stilistik: Stilgerechte Interpretation

Artikulation: Alle Abstufungen und Varianten von Akzenten hörbar gestalten

Korrektur der Intonation mit der rechten Hand; einfache gestopfte Passagen spielen können

Transpositionen in Es

Blattspiel: Literatur mCheck Stufe 2

Instrumentenkunde: Bewusstsein über hohes/tiefes Horn und Funktion im Orchester

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie und Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Horn

Stufe 5

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet
- Ab mCheck 5 bewerten zwei Expert*innen den mCheck, eine*r davon muss Fachexpert*in sein.

Instrumentenspezifische Anforderungen

Tonumfang (Richtwert): c – a''

Tonleitern: In Dur und Moll bis 6 Vorzeichen erkennen, benennen und auswendig spielen können. Chromatische Tonleiter über 2 Oktaven.

Spieltechniken: Stopfen, Flatterzunge, Glissando

Naturtonreihe bis zum 12. Oberton, zB. Horn in F:

Stilistik: Stilgerechte Interpretation

Transpositionen in D, E und Es

Zu einem Stimmtton oder Klavierakkord (beispielsweise F-Dur) das eigene Horn stimmen können

Blattspiel: Literatur mCheck Stufe 3

Rezitaldauer laut Reglement: 8-12 Minuten

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie und Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele

Horn

Stufe 6

- Die Anforderungen der vorangehenden Stufen werden jeweils vorausgesetzt.
- Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet
- Ab mCheck 5 bewerten zwei Expert*innen den mCheck, eine*r davon muss Fachexpert*in sein.

Instrumentenspezifische Anforderungen

Tonumfang (Richtwert): G – b''

Tonleitern: Alle Tonarten in Dur und Moll über 2 Oktaven auswendig spielen können.

Chromatische Tonleiter und Ganztonleiter über 2 Oktaven auswendig spielen können.

Spieltechniken: Lippentriller, Doppelzunge

Verzierungen: Doppelschlag, Triller, Vorhalt

Transpositionen in D, Es, E und G

Stilistik: Stilgerechte Interpretation, kontrastreiche Gestaltung

Persönliche Klangfarbe

Blattspiel: Literatur mCheck Stufe 4

Rezitaldauer laut Reglement: 10-15 Minuten

Rhythmus: entsprechend Basiswissen

Theorie und Gehörbildung: entsprechend Basiswissen

Literaturbeispiele