



## Stufe 1

### Vorbemerkungen:

- ♪ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♪ Die Lehrperson führt den gesamten mCheck durch und bereitet die notwendigen Unterlagen vor.
- ♪ Der Experte/die Expertin nimmt den mCheck ab, beurteilt die Leistung und gibt ein kurzes Feedback.

### Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang in C:** F – b (in B: G – c)
- **Tonleitern in C:** B-, Es-, F-Dur (in B: C-, F-, G-Dur)
- **Artikulationen:** Legato und non legato kennen und anwenden

### Auswendig spielen

- Ein kurzes, einfaches Volkslied auswendig spielen
  - Beispiele: „Alli mini Äntli“, Hauptmotiv aus „Ode an die Freude“ etc.

### Instrumentenkunde

- Kennen und benennen der einzelnen Instrumententeile
- Kenntnisse über die Pflege des Instrumentes

### Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



## Stufe 2

### Vorbemerkungen:

- ♫ Die Anforderungen der 1. Stufe werden vorausgesetzt.
- ♫ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♫ Die Lehrperson führt den gesamten mCheck durch und bereitet die notwendigen Unterlagen vor.
- ♫ Der Experte/die Expertin nimmt den mCheck ab, beurteilt die Leistung und gibt ein kurzes Feedback.

### Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang in C:** F – c' (in B: G – d')
- **Tonleitern:**
  - **Dur in C:** F, B, Es, As (in B: G, C, F, B)
  - **Chromatisch:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts spielen.
- **Artikulationen:** Staccato, Tenuto und Akzent benennen und anwenden
- **Dynamik:** p und f benennen und spielen
- **Agogik:** Ritardando und Accelerando benennen und spielen
- **Versetzungszeichen:** b, # und § erkennen, benennen und erklären
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 1)

### Auswendig spielen

- Ein kurzes, einfaches Volkslied in zwei verschiedenen Tonarten auswendig spielen
  - Beispiele: Hänschen klein, Fuchs du hast die Gans gestohlen, Bruder Jakob etc.

### Instrumentenkunde

- **Posaune:** Zugpositionen kennen und erklären
- **Euphonium:** Ventilfunktionen kennen und erklären

### Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



## Stufe 3

### Vorbemerkungen:

- ♪ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♪ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♪ Die Lehrperson führt den gesamten mCheck durch und bereitet die notwendigen Unterlagen vor.
- ♪ Der Experte/die Expertin nimmt den mCheck ab, beurteilt die Leistung und gibt ein kurzes Feedback.

### Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** E – f' (in B: Fis – g')
- **Tonleitern:**
  - **Dur in C:** C, F, B, Es, As (in B: D, G, C, F, B)
  - **Moll Rein in C:** d, g, c (in B: e, a, d)
  - **Chromatisch:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts spielen
- **Artikulationen:** Portato und Marcato benennen und anwenden
- **Dynamik:** pp, mp, mf und ff, *crescendo* und *decrescendo* benennen und spielen
- **Agogik:** *ritardando* und *accelerando* benennen und spielen
- **Naturtonreihe:** im Tonumfang kennen, benennen und spielen
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 1-2)

### Auswendig spielen

- Ein kurzes, einfaches Volkslied in Dur und reinem Moll (C/c, B/b)
  - Beispiele: Alli mini Äntli, Hauptmotiv aus „Ode an die Freude“, Bruder Jakob, etc.

### Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



## Stufe 4

### Vorbemerkungen:

- ♫ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♫ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♫ Die Lehrperson führt den gesamten mCheck durch und bereitet die notwendigen Unterlagen vor.
- ♫ Der Experte/die Expertin nimmt den mCheck ab, beurteilt die Leistung und gibt ein kurzes Feedback.

### Instrumentenspezifische Anforderungen

(alle Angaben zu Tonarten klingend)

- **Tonumfang in C:** E – g' (in B: Fis – a')
- **Tonleitern:**
  - **Dur (in C):** G, C, F, B, Es, As, Des (in B: A, D, G, C, F, B, Es)  
benennen und mit Noten spielen
  - **Moll rein/melodisch/ harmonisch**  
(in C): a, d, g, c, f (in B: h, e, a, d, g)  
benennen und mit Noten spielen
  - **Chromatische Tonleiter:** : im Rahmen des Tonumfangs über eine Oktave auf- und abwärts mit verschiedenen Anfangstönen mit Noten spielen
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 2-3)

### Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



## Stufe 5

### Vorbemerkungen:

- ♫ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♫ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♫ Die Lehrperson führt den gesamten mCheck durch und bereitet die notwendigen Unterlagen vor.
- ♫ Der Experte/die Expertin nimmt den mCheck ab, beurteilt die Leistung und gibt ein kurzes Feedback.
- ♫ Ab mCheck-Stufe 5 bewerten zwei Experten/ Expertinnen den mCheck. Eine\*r davon muss Fachexperte/ Fachexpertin sein.

### Instrumentenspezifische Anforderungen

(alle Angaben zu Tonarten klingend)

- **Tonumfang in C:** E – as' (in B: Fis – b')
- **Tonleitern**
  - **Dur in C:** bis 2# und 6b Vorzeichen benennen und auswendig spielen (In B: bis 4# und 4b Vorzeichen)
  - **Moll in C:** bis 1# und 5b Vorzeichen benennen und in allen drei Varianten mit Noten spielen (in B: bis 3# und 3b Vorzeichen)
  - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts mit verschiedenen Anfangstönen
- Spielen von Stücken mit Doppel- und Trippelzungenschlag
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- **Notenschlüssel:** einfache Kenntnisse anderer gebräuchliche Notenschlüssel (für Bassschlüssel lesende Schüler\*innen: Tenorschlüssel) (für Violinschlüssel lesende Schüler\*innen: Bassschlüssel)
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 3-4)
- **Improvisation:** einfache modale Improvisation in einer Tonart (zb Pentatonik oder Blues-Tonleiter)

### Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



## Stufe 6

### Vorbemerkungen:

- ♫ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♫ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♫ Die Lehrperson führt den gesamten mCheck durch und bereitet die notwendigen Unterlagen vor.
- ♫ Der Experte/die Expertin nimmt den mCheck ab, beurteilt die Leistung und gibt ein kurzes Feedback.
- ♫ Ab mCheck-Stufe 5 bewerten zwei Experten/ Expertinnen den mCheck. Eine\*r davon muss Fachexperte/ Fachexpertin sein.

### Instrumentenspezifische Anforderungen

(alle Angaben zu Tonarten klingend)

- **Tonumfang in C:** E – b' (in B: Fis – c')
- **Tonleitern:**
  - **Dur-Tonleitern:** bis 6# und 6b benennen und auswendig spielen
  - **Moll-Tonleitern:** bis 6# und 6b benennen und ab Noten spielen in allen drei Varianten
  - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts spielen mit verschiedenen Anfangstönen
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- **Transponieren:** einfache Transposition einer Sekunde (C / B-Trompete) ab Blatt
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 4-5)
- **Improvisation:** einfache Improvisation mit Tonartwechsel (zb *So What*; *Cantaloup Island*)
- Kenntnisse zur Geschichte des Instrumentes

### Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen