



mCheck Stufenprofil

Trompete, Cornet, Es-Horn



Stufe 1

Vorbemerkungen:

- ♫ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♫ Dauer des Tests: 30 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang: Trompete, Cornet:** $g - c''$ / **Es-Horn:** $c' - c''$
- **Tonleitern:** gemäss Tonleiterblatt - andere Ausführungen sind erlaubt
 - **Tonleitern:** C-, F-, G-Dur
- **Artikulationen:** Legato und non legato kennen und anwenden
- Zentrierter Ton
- Musikalisch sinnvolle Atemzäsuren
- Aufrechte Haltung
- **Auswendig spielen:** Ein kurzes, einfaches Volkslied auswendig spielen
 - Beispiele: „Alli mini Äntli“, Hauptmotiv aus „Ode an die Freude“ etc.

Instrumentenkunde

- Kennen und benennen der einzelnen Instrumententeile
- Kenntnisse über die Pflege des Instrumentes

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



mCheck Stufenprofil

Trompete, Cornet, Es-Horn



Stufe 2

Vorbemerkungen:

- ♪ Die Anforderungen der 1. Stufe werden vorausgesetzt.
- ♪ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♪ Dauer des Tests: 30 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang: Trompete, Cornet:** g – d'' / **Es-Horn:** b – d''
- **Tonleitern:** gemäss Tonleiterblatt. Andere Ausführungen sind erlaubt
 - **Dur-Tonleitern:** bis 2# und 2b Vorzeichen benennen und mit Noten spielen
 - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfangs über eine Oktave auf- und abwärts mit Noten spielen
- **Artikulationen:** Staccato, Tenuto und Akzent benennen und anwenden
- **Dynamik:** p und f benennen und spielen
- **Agogik:** Ritardando und Accelerando benennen und spielen
- **Versetzungszeichen:** b, # und § erkennen, benennen und erklären
- Gute und stabile Luftführung
- Phrasieren durch Atemzäsuren
- Klarer Zungenstoss
- Bindungen mit gleichen Griffen
- **Auswendig spielen:** Ein kurzes, einfaches Volkslied in zwei verschiedenen Tonarten auswendig spielen
 - Beispiele: Hänschen klein, Fuchs du hast die Gans gestohlen, Bruder Jakob etc.
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 1)

Instrumentenkunde

- Ventilfunktionen kennen und erklären

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



mCheck Stufenprofil

Trompete, Cornet, Es-Horn



Stufe 3

Vorbemerkungen:

- ♫ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♫ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♫ Dauer des Tests: 40 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang: Trompete, Cornet:** fis – g'' / **Es-Horn:** g-e''
- **Tonleitern:** gemäss Tonleiterblatt. q=84
 - **Dur-Tonleitern:** bis 3# und 3b Vorzeichen benennen und mit Noten spielen
 - **Reine Moll-Tonleitern:** bis 1# und 1b Vorzeichen benennen und mit Noten spielen
 - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts mit Noten spielen
- **Artikulationen:** Portato und Marcato benennen und anwenden
- **Dynamik:** pp, mp, mf und ff, *crescendo* und *decrescendo* benennen und spielen
- **Naturtonreihe:** im Tonumfang kennen, benennen und spielen
- Jazz Phrasierung
- Klanglich und dynamisch differenzierte Gestaltung
- natürliche Körperhaltung und konstante Luftführung
- Korrekte Tempi und rhythmische Sicherheit
- Regelmässige Fingertechnik in Läufen
- **Auswendig spielen:** Ein kurzes, einfaches Volkslied in Dur und reinem Moll (D/d, C/c)
 - **Beispiele:** Alli mini Äntli, Hauptmotiv aus „Ode an die Freude“, Bruder Jakob, etc.
- Blattspiel: gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 1-2)

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



mCheck Stufenprofil

Trompete, Cornet, Es-Horn



Stufe 4

Vorbemerkungen:

- ♪ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♪ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♪ Dauer des Tests: 50 Minuten

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang: Trompete, Cornet:** fis – b^{''} / **Es-Horn:** g-g^{''}
- **Tonleitern**
 - **Dur-Tonleitern:** bis 4# und 4b Vorzeichen benennen und mit Noten spielen
 - **Moll-Tonleitern:** bis 2# und 2b Vorzeichen benennen und in allen drei Varianten ab Noten spielen
 - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts mit verschiedenen Anfangstönen mit Noten spielen
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- Bindungen bis zu einer Oktave
- kurzer und langer Vorschlag, Pralltriller, Mordent, Triller
- Längere Phrasen atemtechnisch gestalten können
- Kenntnis und Anwenden von Hilfsgriffen
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 2-3)

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



mCheck Stufenprofil

Trompete, Cornet, Es-Horn



Stufe 5

Vorbemerkungen:

- ♪ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♪ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♪ Ab mCheck-Stufe 5 bewerten zwei Experten/Expertinnen den mCheck. Eine*r davon muss Fachexperte/Fachexpertin sein.
- ♪ Dauer des Tests: 60 Minuten. Davon 8-12 Minuten Spielzeit

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** fis – b“
- **Tonleitern**
 - **Dur-Tonleitern:** bis 5# und 5b Vorzeichen benennen und mit Noten spielen
 - **Moll-Tonleitern:** bis 3# und 3b Vorzeichen benennen und in allen drei Varianten mit Noten spielen
 - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts mit verschiedenen Anfangstönen mit Noten spielen
- Spielen von Stücken mit Doppel- und Trippelzungen Schlag
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- Grössere Werke selbständig erarbeiten und gestalten können
- Formaler Überblick über die zu spielende Literatur
- **Transponieren:** einfache Transposition einer Sekunde (C/B-Trompete, F/Es-Horn)
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 3-4)
- **Improvisation:** einfache modale Improvisation in einer Tonart (z.B. Pentatonik oder Blues-Tonleiter)

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen



mCheck Stufenprofil

Trompete, Cornet, Es-Horn



Stufe 6

Vorbemerkungen:

- ♪ Die Anforderungen der unteren Stufen werden vorausgesetzt.
- ♪ Alle notwendigen Unterlagen sind auf der Homepage des VAM aufgeschaltet.
- ♪ Ab mCheck-Stufe 5 bewerten zwei Experten/Expertinnen den mCheck. Eine*r davon muss Fachexperte/Fachexpertin sein.
- ♪ Dauer des Tests: 60 Minuten. Davon 10-15 Minuten Spielzeit

Instrumentenspezifische Anforderungen

- **Tonumfang:** fis – c''
- **Tonleitern:**
 - **Dur-Tonleitern:** bis 6# und 6b benennen und mit Noten spielen.
 - **Moll-Tonleitern:** bis 4# und 4b benennen in allen drei Varianten mit Noten spielen
 - **Chromatische Tonleiter:** im Rahmen des Tonumfanges über eine Oktave auf- und abwärts mit verschiedenen Anfangstönen mit Noten spielen
- **Stilistik:** Stilgerechte Interpretation
- Moderne Spieltechniken wie z. B. Flatterzunge, Glissando kennen und spielen können
- **Transponieren:** einfache Transposition einer Sekunde (C / B-Trompete, F/Es-Horn) ab Blatt
- **Blattspiel:** gemäss Blattspielblatt (Niveau Literatur Stufe 4-5)
- **Improvisation:** einfache Improvisation mit Tonartwechsel (z.B. *So What*; *Cantaloup Island*)
- Kenntnisse zur Geschichte der Trompete, des Es-Horns

Theorie / Gehörbildung / Rhythmus

- entsprechend Basiswissen