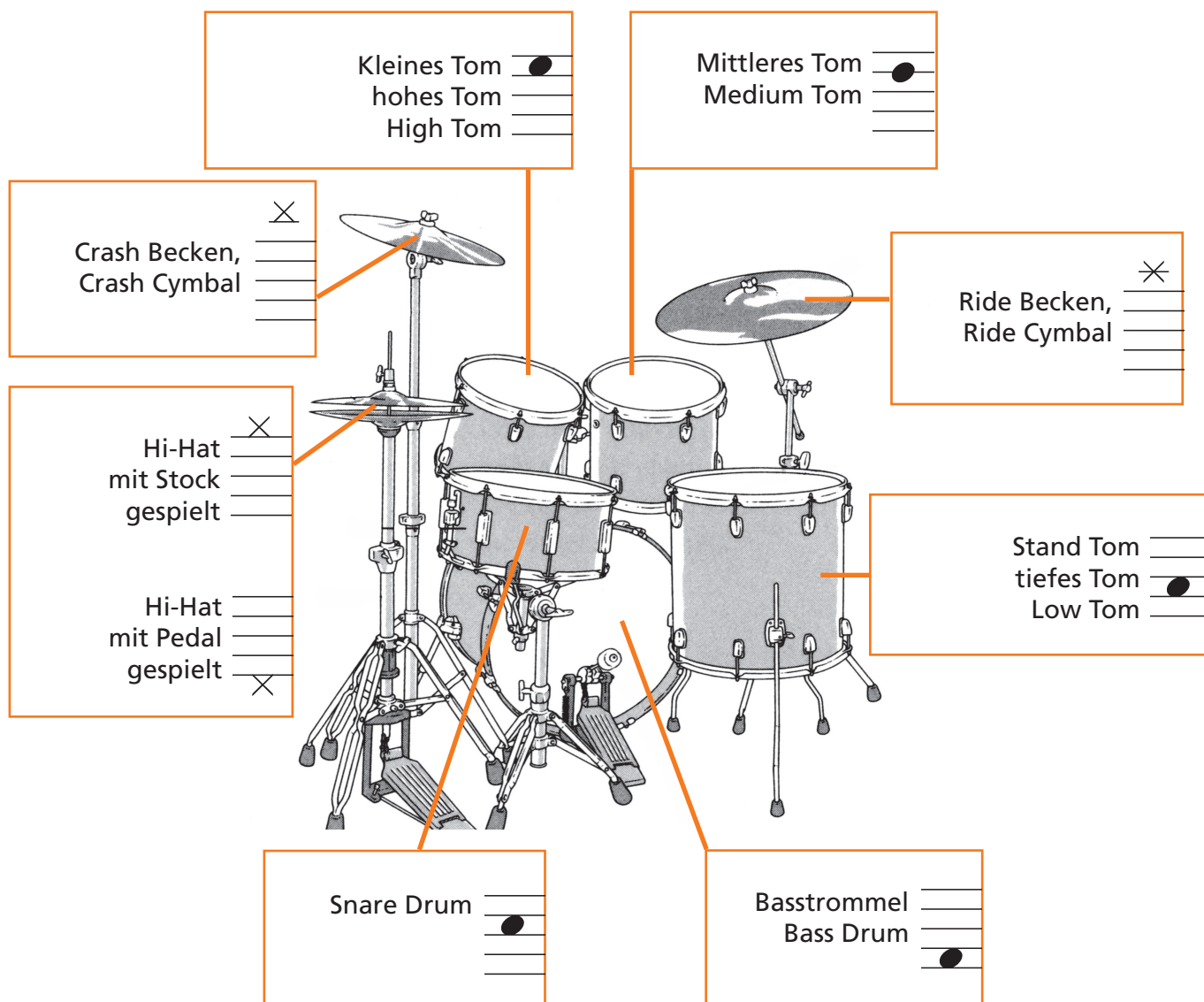


# Drumset

# mCheck

# 1

Technik	2
Grooves	3
Grooves & Fills	4
Rhythmik	5
Pflicht-/Wahlstücke	6



# Technik

Alle Beispiele werden vorgespielt.

## Single Stroke Roll Einschlagwirbel

♩ = 80 – 100

1

R L R L R R L R L R R L R L R L R L R R

## Double Stroke Roll Zweischlagwirbel

♩ = 60 – 80

2

R R L L R R R L L R R R L L R R L L R R

## Dynamik

♩ = 70 – 80

3

R L R R L R R L R R L R

*leise...* *laut...*

4

R R L R L R R R L R L R

*leise...* *laut...*

# Grooves

Die Grooves sollen mindestens über vier Takte gleichmässig gespielt werden.

Der Schüler soll in der Lage sein die Ride Patterns wahlweise auf der geschlossenen Hi-Hat wie auch auf dem Ride Cymbal zu spielen.

♩ = 100 – 130

1 4 X's

2 4 X's

♩ = 70 – 100

3 4 X's

4 4 X's

♩ = 70 – 100

5 4 X's

6 4 X's

♩ = 70 – 100

7 4 X's

8 4 X's

# Grooves & Fills

Die Grooves können auf der Hi-Hat oder dem Ride Cymbal gespielt werden.

♩ = 70 - 100

1

♩ = 60 - 80

2

# Rhythmik

Die Rhythmen können geklatscht, geklopft, gesprochen, auf der Snare Drum oder auf einem Pad gespielt werden. Fussbegleitung ist freiwillig. Alle Beispiele werden vorgetragen.

1 ♩ = 70 - 100

2 3 4

5 6 7 8

2 ♩ = 70 - 100

2 3 4

5 6 7 8

3 ♩ = 60 - 80

2

3 4

5 6

7 8

## Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus.  
Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.  
Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel - Interpret - Album:

.....

## Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.  
Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.  
Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.)  
zur Prüfung mit, oder organisiert das Vorspiel mit einer Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen.  
Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.

Titel - Interpret - Album:

.....