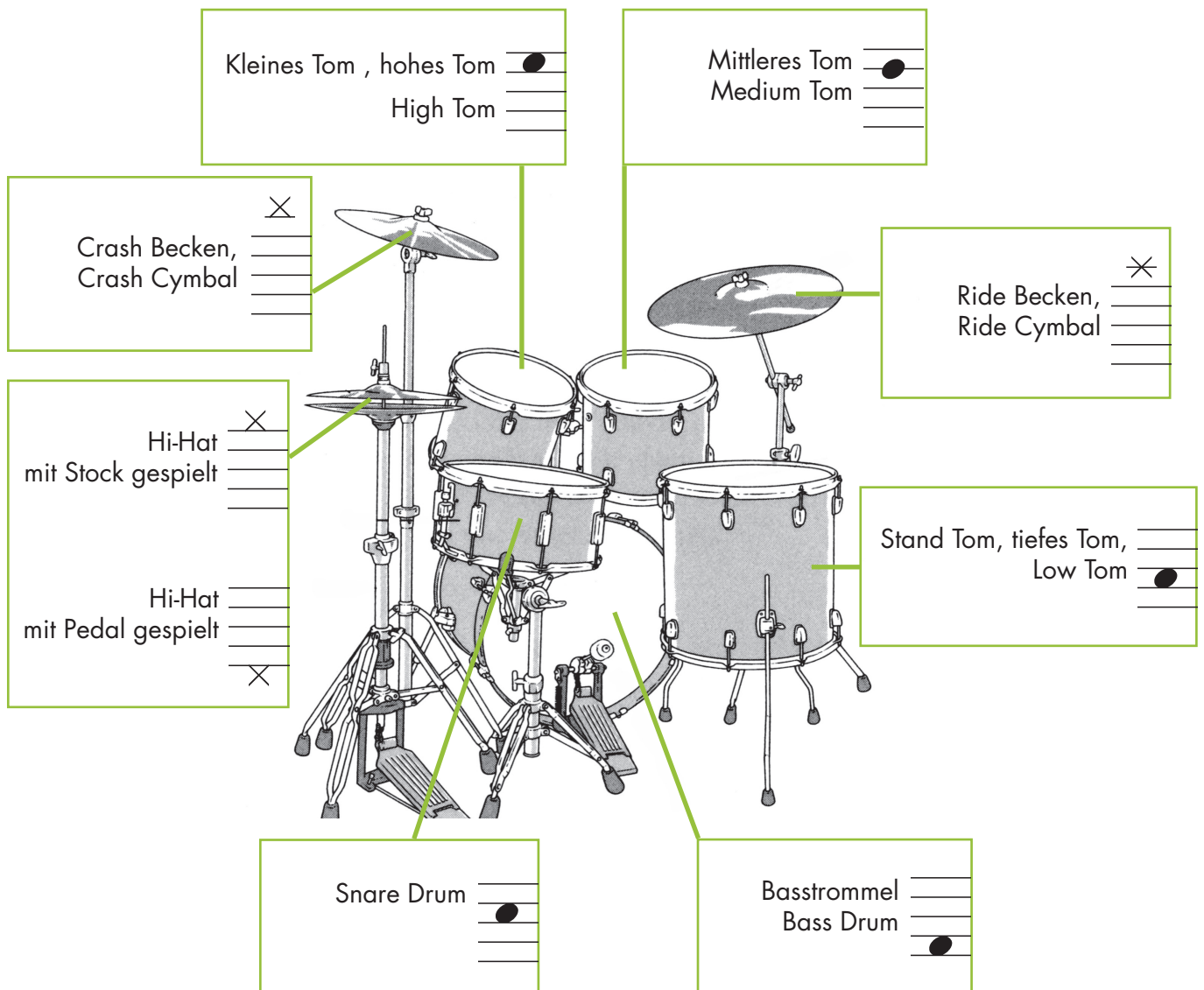


Drumset

mCheck

2

Technik	2
Grooves - binär	4
Grooves - ternär	5
Grooves & Fills	6
Rhythmik	7
Pflicht-/Wahlstücke	8



Technik

Die Patterns werden auf der Snare Drum gespielt.

Single Stroke Roll - Einschlagwirbel - ♩ = 100 - 120

1

R L R L R L R L R R L R L R L R L R L R

Double Stroke Roll - Zweischlagwirbel - ♩ = 80 - 100

2

R R L L R R L L R R R L L R R L L R R L L R

Paradiddle - ♩ = 50 - 70

3

R L R R L R L L R L R R L R L L

Dynamik - ♩ = 80 - 100

4

R L R L R L R L R

5

R L R L R L R L R

Triplet Stickings - Triolen

Die Patterns 1 und 2 sollen gleichmässig ohne Akzente gespielt werden.

Sticking: R R L

♩ = 80 – 100

1

R R L R R L R R L R R L R R L R

Sticking: R L L

♩ = 80 – 100

2

R L L R L L R L L R L L R L L R

Triplets & Accents - Triolen & Akzente

Der Lautstärkeunterschied zwischen den akzentuierten und den unakzentuierten Schlägen soll deutlich hörbar sein.

Sticking: RLR LRL

♩ = 60 – 80

3

R L R L R L R L R L R L R L R

Sticking: RLR LRL

♩ = 60 – 80

4

R L R L R L R L R L R L R L R

Grooves – binär

Varianten: Hi-Hat, Ride Cymbal, Rim Click (Cross Stick).

♩ = 75 – 85

1 4 X's

♩ = 65 – 75

2 4 X's

♩ = 60 – 66

3 4 X's

♩ = 60 – 66

4 4 X's

♩ = 95 – 105

5 4 X's

♩ = 75 – 85

6 4 X's

♩ = 75 – 85

7 4 X's

♩ = 75 – 85

8 4 X's

Grooves – ternär

Varianten: Hi-Hat, Ride Cymbal, Rim Click (Cross Stick).

♩ = 65 – 75

1 4 X's

♩ = 65 – 75

2 4 X's

♩ = 75 – 85

3 4 X's

♩ = 75 – 85

4 4 X's

♩ = 75 – 85

5 4 X's

♩ = 75 – 85

6 4 X's

Grooves & Fills

Eines der beiden Stücke wird gemäss Wahl des Experten vorgetragen.
Bei den Fills können auch Toms eingesetzt werden.

♩ = 70 - 80

1

no crash

no crash

1.

2.

♩ = 65 - 75

2

no crash

no crash

1.

2.

Rhythmik

Die Rhythmen werden auf der Snare Drum oder auf einem Pad gespielt.
Fussbegleitung ist freiwillig. Alle Beispiele werden vorgetragen.

1 ♩ = 60 - 70

2

3

4

5

6

7

8

2 ♩ = 60 - 70

2

3

4

3 ♩ = 70 - 80

2

3

4

Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus.
Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.
Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel - Interpret - Album:

.....

Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.
Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.
Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.)
zur Prüfung mit, oder organisiert das Vorspiel mit einer Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen.
Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.

Titel - Interpret - Album:

.....