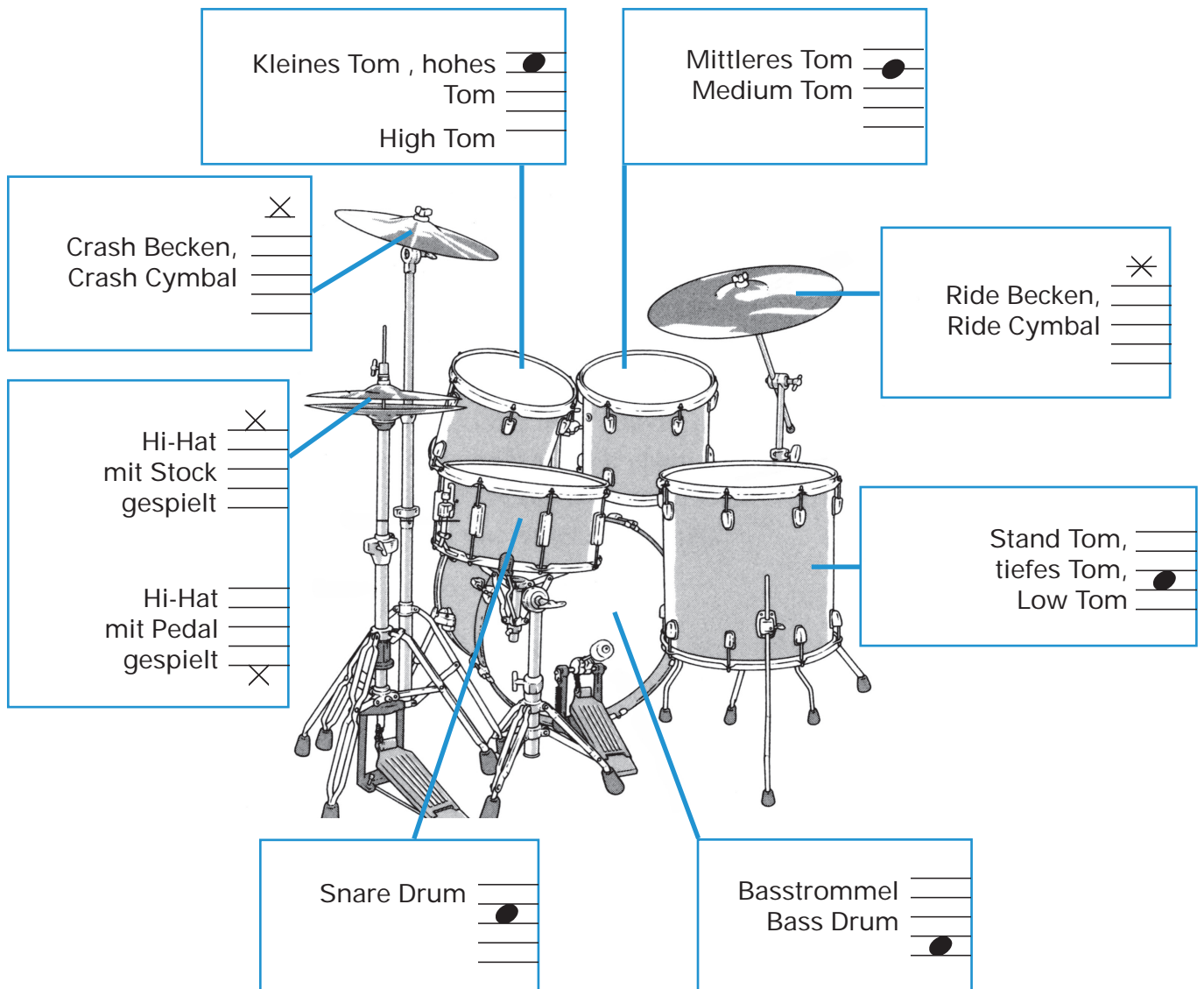


# Drumset

# mCheck

# 3

Technik	2
Grooves	4
Formgefühl	6
Rhythmik	7
Pflicht-/Wahlstücke	8



# Technik

Single Stroke Roll ♩ = 60 – 70

1

R L R L R L R L R



Open Roll ♩ = 60 – 70

2

R R L L R R L L R



Press Roll ♩ = 80 – 100

3

R L R L R



### Accent

Der Lautstärkeunterschied zwischen den akzentuierten und unakzentuierten Schlägen soll deutlich hörbar sein.

♩ = 70 – 80 Sticking: R L R L

1

2

♩ = 80 – 90 Sticking: R L R L R L

3

4

Flam – Schlepp ♩ = 60 – 70

5

IR rL IR rL IR L R L IR L IR

# Grooves

## 16tel HH alternierend

♩ = 100

1

4 X's

R L R L R L R L

2

4 X's

R L R L R L R L

## Paradiddle Groove

♩ = 70

3

4 X's

R L R R L R L L

4

4 X's

R L R R L R L L

## 16tel Bass Drum Patterns

♩ = 70

5

4 X's

6

4 X's

## 16tel Bass Drum Patterns

♩ = 70

7

4 X's

8

4 X's

16tel Bass Drum Patterns

♩ = 70

1

4 X's

2

4 X's

8tel Ride & 4tel Hi-Hat

♩ = 90 - 110

3

4 X's

4

4 X's

Swing

♩ = 90 - 110

5

4 X's

6

4 X's

# Formgefühl

Die folgende Form soll **auswändig** gespielt werden.

8 Takte A mit Fill im 8. Takt - 8 Takte B mit Fill im 8. Takt und Abschlag auf Beat 1.

Wähle selber je einen Groove für den A-Teil und den B-Teil von **mCheck 2** Seite 4 und 5.

**A**

A musical staff with 8 measures. The first measure contains a vertical bar line. The rest of the staff is empty.

A musical staff with 8 measures. The first measure contains a vertical bar line. A box labeled "Fill A" is positioned above the 8th measure. The staff ends with a double bar line.

**B** Crash auf Schlag 1

A musical staff with 8 measures. The first measure contains a vertical bar line. The rest of the staff is empty.

A musical staff with 8 measures. The first measure contains a vertical bar line. A box labeled "Fill B" is positioned above the 8th measure. The staff ends with a double bar line. A crash symbol (an 'x' on a vertical line) is placed above the 8th measure, and a note with a crash symbol is written on the staff.

# Rhythmik

Die Rhythmen sollen auf der Snare Drum oder auf einem Pad gespielt werden.  
Der rechte oder linke Fuss spielt den Puls, oder der Lehrer spielt den Puls.

1 ♩ = 60 - 70

1 2 3 4 5

2 ♩ = 60 - 70

1 2 3 4 5

3 ♩ = 54 - 64

1 2 3 4 5 6 7 8

4 ♩ = 60 - 70 / alla breve, cut time

1 2 3 4 5 6 7 8

## Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus.

Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.

Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel - Interpret - Album:

.....

## Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.

Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.

Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.) zur Prüfung mit, oder organisiert das Vorspiel mit einer Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen.

Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.

Titel - Interpret - Album:

.....