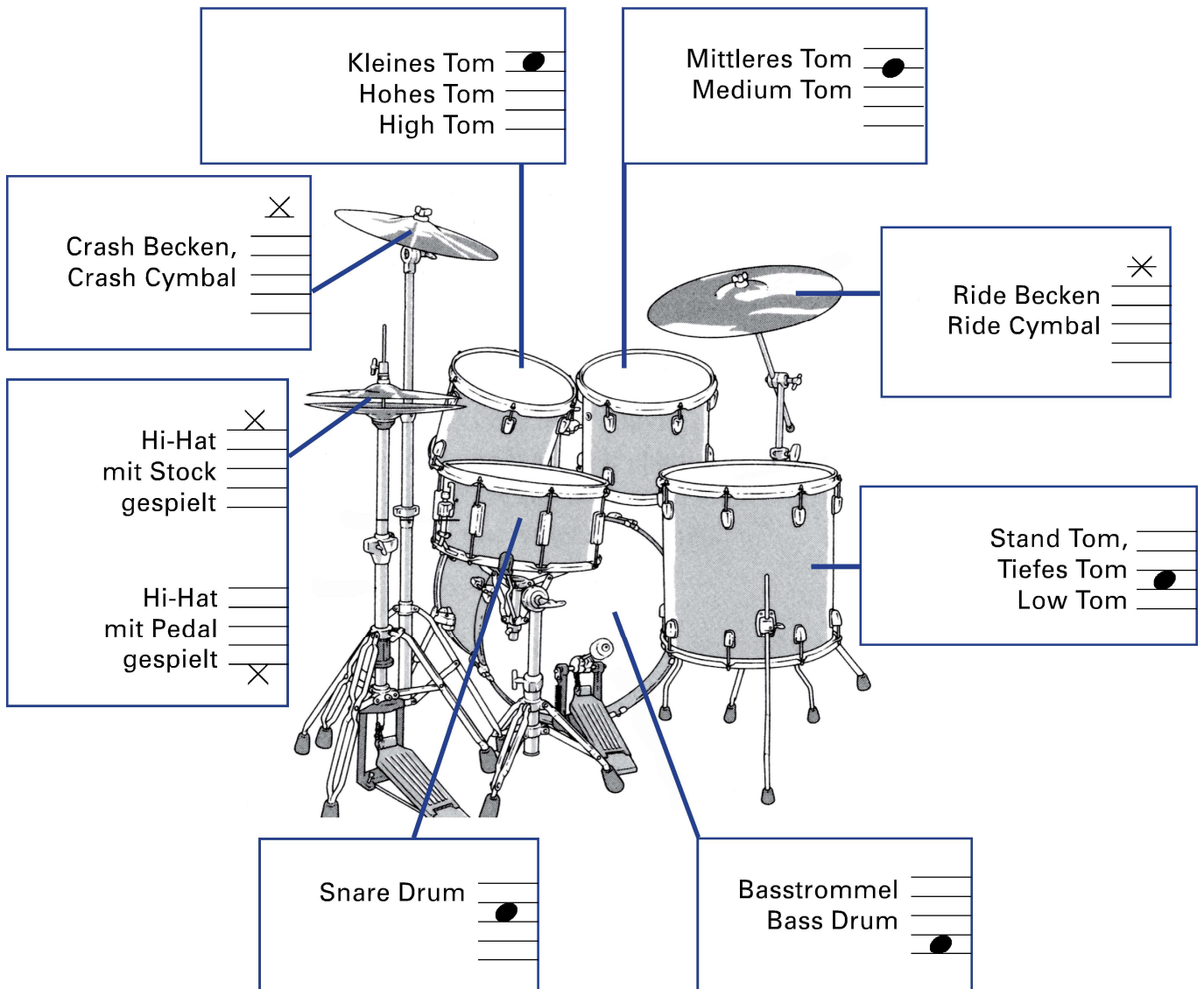


Drumset

mCheck

5

Technik	2
Grooves	3
Swing - 3/4 Takt	4
Swing - 4/4 Takt	6
Latin Grooves	7
Improvisation	8
Rhythmik	9
Blattlesen	11
Pflicht-/Wahlstücke	13



Technik

Das Snare Drum Solo kann wahlweise mit Double Stroke Rolls oder Press Rolls gespielt werden.

Variante 1: Double Stroke Roll ♩ = 70 – 80

Variante 2: Press Roll ♩ = 80 – 100

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It consists of eight measures of music. The notation uses stems with flags to represent double strokes and beams with slurs to represent press rolls. Measure numbers 1 through 8 are placed above the staff. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 8.

Grooves

- 1 ♩ = 100 - 110 * Noten mit kleinen Köpfen sollen als Ghost Strokes gespielt werden.

4 X's

- 2 ♩ = 96 - 106 * Noten mit kleinen Köpfen sollen als Ghost Strokes gespielt werden.

4 X's

- 3 ♩ = 76 - 86

4 X's

- 4 ♩ = 76 - 86 * Noten mit kleinen Köpfen sollen als Ghost Strokes gespielt werden.

4 X's

Swing - 3/4

Das 12 Bar Exercise auf der rechten Seite soll mit einem der untenstehenden Ostinati gespielt werden. Der Schüler wählt das Ostinato.

♩ = 120 - 130



1

2

3

4

5

Swing - 4/4 - 12 Takt Exercise

Variante A: wie geschrieben

Variante B: Viertelnoten-Puls mit Bass Drum (Four Feel)

Der Experte wählt eine der Varianten.

♩ = 136 ♩ ♩ = $\overset{3}{\text{♩ ♩ ♩}}$

Latin Grooves

Bossa Nova

♩ = 60 - 84

1

Samba

♩ = 70 - 84

2

Samba

♩ = 80 - 100

3

Reggae

♩ = 70 - 80

4

Reggae

Binär
oder Ternär

♩ = 70 - 80

5

Improvisation - 2 Takte Groove - 2 Takte Solo

Grooves und Soli (bezüglich Rhythmik) sollen dem Schwierigkeitsgrad von mCheck 3 entsprechen.

Groove *Solo*

1 2 3 4

Groove *Solo*

5 6 7 8

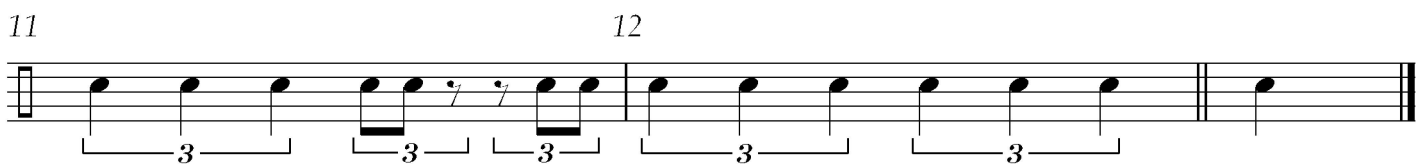
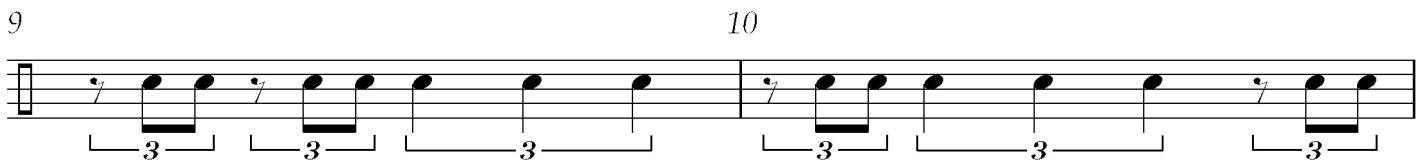
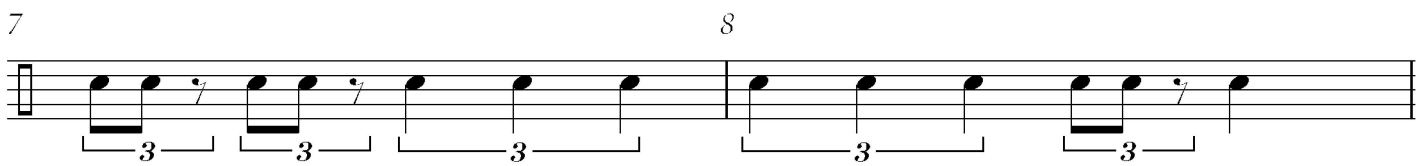
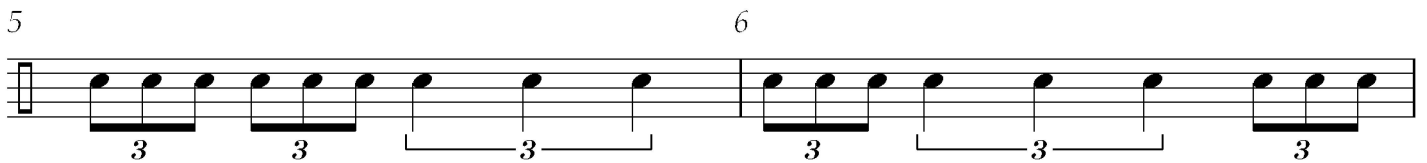
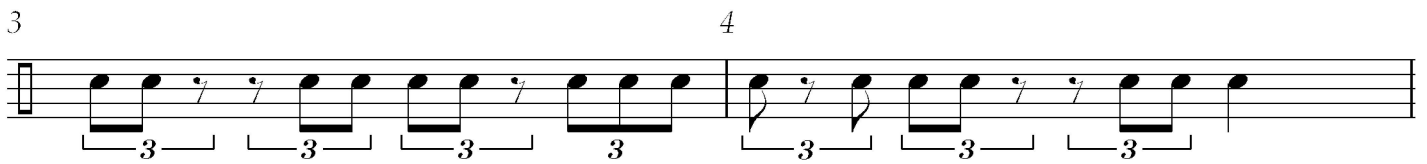
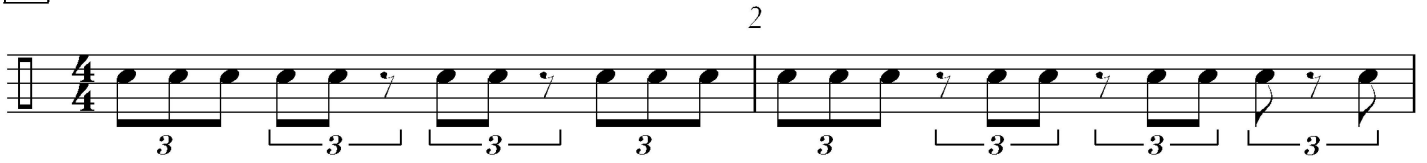
Groove *Solo*

9 10 11 12 1

Rhythmik

♩ = 100 – 110

1



Rhythmik

♩ = 90 - 100

1

2

3

4

5

6

7

8

♩ = 90 - 100

2

2

4

3

4

5

6

7

8

Blattlesen – Drumset

Der Experte bringt ein sechzehntaktiges Stück im 4/4-Takt mit binären Grooves und Fills zur Prüfung mit. Schwierigkeitsgrad und Form gemäss Beispiel.

Die Vorbereitungszeit beträgt zwei Minute.

Beispiel: ♩ = 70–80

A

1.

2.

B

C

Blattlesen – Snare Drum

Der Experte bringt ein achttaktiges Stück im 4/4-Takt mit binären Figuren zur Prüfung mit.

Der Schwierigkeitsgrad soll dem der Rhythmik aus mCheck 3 entsprechen.

Das Stück wird auf der Snare Drum oder ein Pad vorgetragen.

Die Vorbereitungszeit beträgt eine Minute.

Beispiel: ♩ = 60 – 70

The image shows a musical score for a snare drum exercise in 4/4 time. The tempo is indicated as ♩ = 60 – 70. The score consists of eight measures, numbered 1 through 8, arranged in four pairs. Each measure contains a sequence of notes and rests on a single staff. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some dotted notes and rests. The exercise is designed to be played on a snare drum or a pad.

Pflichtstück

Der Schüler wählt in Absprache mit seinem Lehrer eines der Pflichtstücke aus.
Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.
Das Pflichtstück soll stufengerecht interpretiert werden.

Titel - Interpret - Album:

.....

Wahlstück

Das Wahlstück wird zu einem Play-Along/Jam-Track oder Original-Stück vorgetragen.
Es besteht auch die Möglichkeit mit einem Ensemble oder einer Band vorzuspielen.
Der Schüler/Lehrer bringt das Wahlstück in entsprechender Audio-Form (CD, mp3 usw.)
zur Prüfung mit, oder organisiert das Vorspiel mit einer Band.

Das gewählte Stück muss den Anforderungen der Stufe entsprechen.
Der Schüler kann mit oder ohne Partitur vorspielen.

Der Schüler soll etwas über das vorgetragene Stück erzählen.
--> z.B. Stilangabe, Besetzung der Band, Name des Drummers, Herkunft der Band.

Titel - Interpret - Album:

.....